

Filip Bandžak

podle internetu zpracovaly Eva Grausová*, Martina Koštová**, Irena Vlachynská***,
Pedagogická fakulta ZČU Plzeň

Český barytonista Filip Bandžak se narodil v roce 1983 v Pardubicích. Od roku 1992 byl členem „Prague Philharmonic Children's Choir“, kde působil až do svého odchodu ze sborové scény v roce 1998. V roce 1993 se objevuje na scénách Berlínské Státní opery a Varšavské Státní opery v titulní roli dětské opery „Brundibár“ Hanse Krásky.

Když mu bylo jedenáct, měl svůj první „malý úspěch na velké scéně“ Národního divadla v roli Paggia ve Verdiho „Rigolettu“. Po ukončení svého působení v Kühnově dětském sboru studuje pod dohledem barytonisty Eduarda Treskina a dochází na občasně konzultace k barytonistovi Ivo Zítkovi. Nehledě na jeho věk vystupoval na mnohých světových scénách v Německu, Polsku, Rusku, na Ukrajině, ve Francii, Itálii, Španělsku, Malajsii a Singapuru, ale i v Čechách – ve Státní opeře a v Národním divadle v Praze. Diváci jej mohli slyšet například v titulní roli Křenkova „Johny spielt auf“, Stravinského „Slavíka“, Ofenbachovy „Písni Fortunio“, ve Verdiho „Rigolettu“, Ponchiavelliho „La Giocondě“, Borodinových „Bohatýrech“.

V roce 2001 byl přijat do druhého ročníku Rostovské akademie teatralního umění (GITIS) Rostovskou Nemčinskou. V Moskvě studoval pod pěveckým vedením barytonisty Jurije Věděnějeva a Světlany Varguzové. V současnosti studuje ve Vídni pod hlasovým vedením Kammer-sänger E. Nestěrenka. Do budoucích plánů patří ztvárnění titulní role Čajkovského Evžena Oněgina, Valentina v Gounoudově Faustovi, Rodrigo ve Verdiho Don Carlovi.

V současné době studuje na FPE ZČU v Plzni, obor hudební výchova-psychologie. Katedra hudební kultury FPE ZČU pořádá pravidelně veřejné koncerty nazývané „Setkání s hudbou“, kde mají studenti katedry příležitost ověřit výsledky své umělecké práce před publikem. Na zářijovém matiné v Masných krámech v Plzni s mezinárodní účastí se představil i Filip Bandžak. Ten usiluje o to, aby úspěšně spojil studium na této fakultě se studiem operního zpěvu na hudební fakultě Ruské akademie divadelních umění v Moskvě. Na matiné vystoupil spolu se svým profesorem Eduardem Treskinem, kterého znají operní diváci ze sólových rolí v Národním divadle a Státní opeře v Praze. Filip Bandžak se představil jako barytonista světlejšího tónu – jeho hlas dosud dozrává, ale už dnes má řadu velmi kvalitních znaků v technice i přednesu. Je patrné, že úspěšně kráčí ve stopách svého učitele.

Dne 21. 2. 2006 vystoupí Filip Bandžak na slavnostním zahájení státního kola fyzikální olympiády, které se koná v Plzni. Bez nároku na honorář zazpívá studentskou hymnu Gaudeamus Igitur.

Odkazy:

<http://www.operaperonica.cz/operaperonica/>

http://www.pef.zcu.cz/pef/kof/pom/fo_06/fb.html

* grausova@kof.zcu.cz

** mkostova@kof.zcu.cz

*** renkav@kof.zcu.cz

